



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 14 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ФОТО»**

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 10 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Романов Андрей Михайлович
педагог дополнительного образования,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**Арт-фото**» является дополнительной общеразвивающей программой **социально-гуманитарной направленности**.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 10-15 лет, проявляющих заинтересованность к фотографии, истории и теории искусства, к развитию творческих способностей.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к художественному направлению, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт- Петербург» и другими локальными актами учреждения.

Актуальность программы: В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Соприкосновение с искусством художественной фотографии даёт возможность ребёнку, подростку, юноше на собственном опыте осознать целостность и красоту мира, научиться понимать и воплощать замысел, применяя законы разных наук и средства выразительности искусства. Фотоискусство позволяет абсолютно любому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал и приобрести компетенции одновременно в области технического и художественного творчества. Практическая значимость сформированных компетенций является важным ресурсом для первых профессиональных проб и осмысленной профессиональной ориентации.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (102 часа).

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала и повышение личной эффективности учащихся через развитие навыка визуального повествования на основе искусства фотографии;

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- познакомить с методами анализа художественных фотографий; дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- обучить технологии печати фотографий;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;

- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- формировать умение выстраивать партнерские отношения, работать в коллективе, нести личную ответственность как за взятые на себя обязанности выполнения определенных этапов подготовки съемки или обработки фотографий, так и за общий результат проекта;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

**Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеразвивающей программы:**

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 10 – 15 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы – от 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая (при изучении теоретического материала), индивидуально-групповая (при проведении практических занятий).

Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники.

Материально-техническое оснащение программы

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: фотоаппараты, объективы, импульсные источники света, постоянные источники света, комплектующие фотоаппаратов, фоны, системы крепления фонов, компьютеры с установленными специализированными программами.

Канцелярия: фотобумага, бумага формата А4 и А3, ручки, карандаши.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- видеть форму в пространстве, при помощи ее рассказывать историю в фотографии;
- работать с большим спектром техник фотографической техники;
- реализовывать на практике информацию, полученную в теоретической части программы.

Метапредметные результаты

- активизация познавательной деятельности;
- развитие ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, творческого мышления;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.

Личностные результаты

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- имеют опыт взаимодействия «наставник-наставляемый»;
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить – отказывать, благодарить – хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- устройство фотоаппарата;
- процесс получения изображений;
- основы фотокомпозиции;
- особенности развития фотографии и визуального искусства;
- инструменты и материалы для работы в разных фотографических жанрах;
- владеть техникой фотографирования;
- выставлять световые схемы для различных задач фотосъёмки;
- использовать в работе основные композиционные правила построения снимка;
- владеть навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- работать в большом спектре фотографических жанров;
- создавать историю, работая с визуальными инструментами.

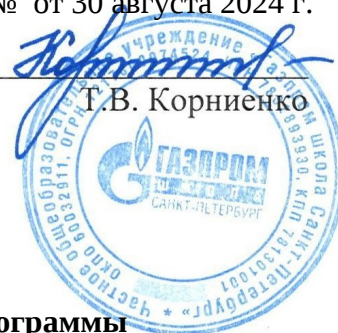
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Введение в теорию фотографии	30	27	3	Устный опрос, творческая работа
Раздел 2	Создание портфолио работ	72	0	72	Творческая работа
Всего		102	27	75	

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа
Санкт-Петербург»

Приказ № от 30 августа 2024 г.



Г.В. Корниенко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Арт-фото»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	25.05.2025	34	34	102	1 раз в неделю по 3 часа (1 академический час- 45 минут)



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«АРТ ФОТО»**

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 5-9 класс

Разработчик программы:
Романов Андрей Михайлович,
педагог дополнительного образования

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала и повышение личной эффективности учащихся через развитие навыка визуального повествования на основе искусства фотографии.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- познакомить с методами анализа художественных фотографий; дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- обучить технологии печати фотографий;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- формировать умение выстраивать партнерские отношения, работать в коллективе, нести личную ответственность как за взятые на себя обязанности выполнения определенных этапов подготовки съемки или обработки фотографий, так и за общий результат проекта;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- видеть форму в пространстве, при помощи ее рассказывать историю в фотографии;
- работать с большим спектром техник фотографической техники;
- реализовывать на практике информацию, полученную в теоретической части программы.

Метапредметные результаты

- активизация познавательной деятельности;
- развитие ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, творческого мышления;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.

Личностные результаты

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- имеют опыт взаимодействия «наставник-наставляемый»;
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить – отказывать, благодарить – хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- устройство фотоаппарата;
- процесс получения изображений;
- основы фотокомпозиции;
- особенности развития фотографии и визуального искусства;
- инструменты и материалы для работы в разных фотографических жанрах;
- владеть техникой фотографирования;
- выставлять световые схемы для различных задач фотосъемки;
- использовать в работе основные композиционные правила построения снимка;
- владеть навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- работать в большом спектре фотографических жанров;
- создавать историю, работая с визуальными инструментами.

Содержание программы

1 Инструктаж по ТБ. Первое знакомство с фотоаппаратом

Теория

Кнопки управления, основные параметры, состав фотоаппарата. Инструктаж по ТБ.

2 Устройство фотоаппарата

Теория

Сборка и настройка фотоаппарата.

3 Приоритет диафрагмы. Светосила объектива

Теория

Диафрагма, ISO, выдержка

4 Основы треугольника экспозиции

Теория

Настройки фотоаппарата и экспозиция.

5 Приоритет выдержки. Работа затвора

Теория

Экспозиция, баланс белого.

6 Треугольник диафрагмы

Теория

Полуавтоматические режимы. Творческий режим.

7 Творческий режим, светочувствительность

Теория

Съёмка в различных режимах.

8 Поведение во время съёмки

Теория

Поиск правильного баланса и умение ориентироваться на площадке.

9 Баланс белого

Практика

Ручной баланс белого

10 Отработка работы с балансом и режимы съёмки

Теория

Угол обзора, кроп-фактор.

11 Диагональное, центральное, боковое направления

Практика

Точка съёмки и ГРИП. Композиционный прием в фотографии.

12 Виды матриц

Практика

Основные виды матриц камер CCD и CMOS форматов.

13 Построение композиции, равновесие.

Практика

Основные композиционные приемы.

14 Визуальный вес

Практика

Важность баланса в фотографии и как его достичь.

15 Подготовка модели к съемке. Подготовка рабочего места, выбор масштаба, позирование.

Практика

Таблица поз, правила подготовки объекта съёмки и уход за фотоаппаратом.

16 Психологические аспекты работы с моделью

Практика

Влияние освещения на фотографию.

17 Схемы с одним источником света.

Практика

Синхронизация вспышек, управление вспышками, рассеиватель.

18 Практическое занятие

Практика

Подбор оптимальных настроек фотоаппарата.

19 Техника безопасности. Схемы с двумя источниками света

Практика

Схемы освещения модели в фотостудии с двумя импульсными источниками света.

20 Практическое занятие

Практика

Построение композиции.

21 Портрет, натюрморт

Практика

Фотосъёмка, подбор оптимальных настроек фотоаппарата.

22 Практическое занятие по натюрморту

Практика

Фотосъёмка, подбор оптимальных настроек фотоаппарата.

23 Ночная фотография, фризлайт, пейзаж

Практика

Особенности каждого жанра.

24 Выездное занятие и детальный разбор пейзажа

Практика

Фотосъёмка, подбор оптимальных настроек фотоаппарата.

25 Макросъёмка

Практика

Крупные снимки мелких объектов.

26 Тилт-шифт

Практика

Наклоны плоскости наиболее резкого фокуса.

27 Искажения при съёмке. ХА, "бочка", "мыло", блики и другие.

Практика

Дефекты фотографии причины возникновения, способы борьбы.

28 Основные графические редакторы

Практика

Работа в программе потоковой обработки.

29 Отбор материала

Практика

Надстройка программы потоковой обработки.

30 Ретушь

Практика

Совмещение нескольких изображений.

31 Художественные приёмы

Практика

Выражение своих идей, не зависящие от внешних требований или влияний.

32 Творческие проекты

Практика

Фотосъёмка на заданную тему. Сбор портфолио.

33 Организация выставки. Основные ошибки

Практика

Анализ проделанной работы.

34 Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов.

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			план	факт
1	Инструктаж по.ТБ. Первое знакомство с фотоаппаратом	3	02.09.2024	02.09.2024
2	Устройство фотоаппарата	3	09.09.2024	
3	Приоритет диафрагмы. Светосила объектива	3	16.09.2024	
4	Основы треугольника экспозиции	3	23.09.2024	
5	Приоритет выдержки. Работа затвора	3	30.09.2024	

6	Треугольник диафрагмы	3	07.10.2024	
7	Творческий режим, светочувствительность	3	14.10.2024	
8	Поведение во время съёмки	3	21.10.2024	
9	Баланс белого	3	04.11.2024	
10	Отработка работы с балансом и режимы съёмки	3	11.11.2024	
11	Диагональное, центральное, боковое направления	3	18.11.2024	
12	Виды матриц	3	25.11.2024	
13	Построение композиции, равновесие.	3	02.12.2024	
14	Визуальный вес	3	09.12.2024	
15	Подготовка модели к съёмке. Подготовка рабочего места, выбор масштаба, позирование.	3	16.12.2024	
16	Психологические аспекты работы с моделью	3	23.12.2024	
17	Схемы с одним источником света.	3	13.01.2025	
18	Практическое занятие	3	20.01.2025	
19	Техника безопасности. Схемы с двумя источниками света	3	27.01.2025	
20	Практическое занятие	3	03.02.2025	
21	Портрет, натюрморт	3	10.02.2025	
22	Практическое занятие по натюрморту	3	17.02.2025	
23	Ночная фотография, фризлайт, пейзаж	3	24.02.2025	
24	Выездное занятие и детальный разбор пейзажа	3	03.03.2025	
25	Макросъёмка	3	10.03.2025	
26	Тилт-шифт	3	17.03.2025	
27	Искажения при съёмке. ХА, "бочка", "мыло", блики и другие.	3	31.03.2025	
28	Основные графические редакторы	3	07.04.2025	
29	Отбор материала	3	14.04.2025	
30	Ретушь	3	21.04.2025	
31	Художественные приёмы	3	28.04.2025	
32	Творческие проекты	3	05.05.2025	
33	Организация выставки. Основные ошибки	3	12.05.2025	
34	Итоговое занятие	3	19.05.2025	
	Всего	102		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Введение в теорию фотографии	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка.	Устный опрос, творческая работа

			практических заданий, частично-поисковый. <u>Эмоциональные</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	
2	Методология создания фотоснимка	Теоретическое и практическое занятие	<u>методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Пед. наблюдение, творческая работа
3	Создание портфолио работ	Теоретическое и практическое занятие	слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные</u> <u>методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

Список используемой литературы

Список литературы для педагогов:

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012.
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2016
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2021 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2022
5. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М., 2023
6. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2020

Список литературы для учащихся и родителей:

7. Фрост Ли. Творческая фотография. – М.: Арт-Родник, 2023
8. Харь Рассел. Фотография для «чайников». – М.: Вильямс, 2024
9. Шушан Р., Райт Д. Дизайн и компьютер. – М.: Русская редакция, 2003
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005

Оценочные материалы

Виды контроля: предварительный (входной), текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего совершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Год обучения _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Уровень освоения программы (итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	
1. Временные затраты на освоение программы				
- посещение менее 30% занятий по программе	1			
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2			
- посещение более 60% занятий по программе	3			
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося				
- теоретический уровень (знания)	3			
- практический уровень (умения, навыки)	3			
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3			
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося				
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3			
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3			
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3			
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося				
- ответственное отношение к занятиям	3			
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3			
- приверженность гуманистическим ценностям	3			
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)				
- уровень учреждения	1			
- уровень района, города, области	2			
- всероссийский или международный уровень	3			
Сумма баллов:				
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
Дата собеседования:				
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:				

**Диагностическая карта оценки результатов освоения
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: _____
(_____)

подпись

расшифровка

СОГЛАСОВАНО _____ (_____)

«___» _____ 202_
подпись

расшифровка